FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 547

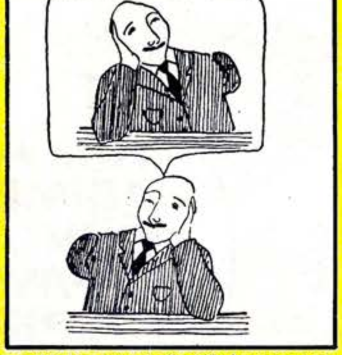
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KARA-MİZAH'tan karikatür örnekleri

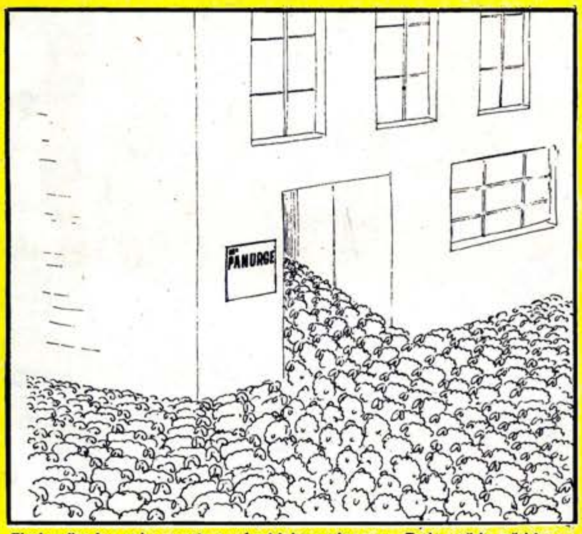
Geçen hafta karikatürdeki kara-mizah üstüne düşüncelerimizi yazmıştık. Kara-mizahın halkından koparılmış batılı karikatürcünün umutsuz feryadı olduğunu söylemiştik. Karikatürcünün, giderek gelecekten ve halkından da umudunu kestiğini kara bir yergiyle çizdiğini, çıkmazları ve olanaksızlığı işlediğini vurgulamıştık. Dediklerimiz kuru sözde kalmasın diye, Fransız karikatürcülerinden birkaç örnek yayınlıyoruz. Bu karikatürlerdeki yergi, toplumsal ya da otoriteye kafa tutma gibi görünebilir. Oysa, kendi içine kapalı, sadece umutsuzluk mesajı veren çoğunlukla kaderci olan bu esprilerde sadece aydının hıçkırıkları vardır. Bu mizahta toplumcu bir mizah yapısı vehmetmek sadece saf kalmış biz doğulu karikatürcülerin özelliği olmuştur. Aman felsefe yapalım derken az kala Cemal Nadir'lerin mirası okurlarımızdan da oluyorduk.

OĞUZ ARAL

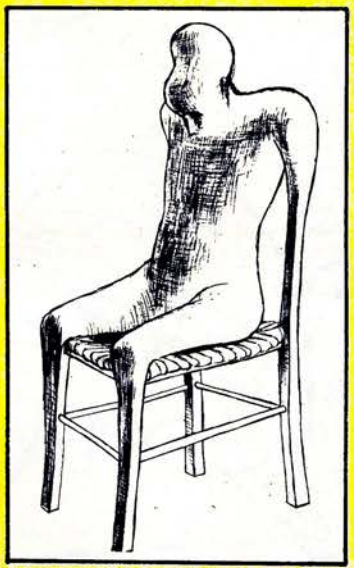


Kara mizahçı çizerlerin önde geleni Topor'dur. Yukarıdaki karikatürde hiç bir yere gidemeyen ve kalktığı çukura mahkum insanı anlatmaktadır. İkinci karikatür ise, sağ kolu olmayan kişinin ah sağ kolum olsaydı diye düş kurmasını anlatıyor. "İki kolum birden olsaydı" düşüncesini aklına getiremeyen insanı hicvediyor. (Karikatürü tarif ne tatsız iş...)

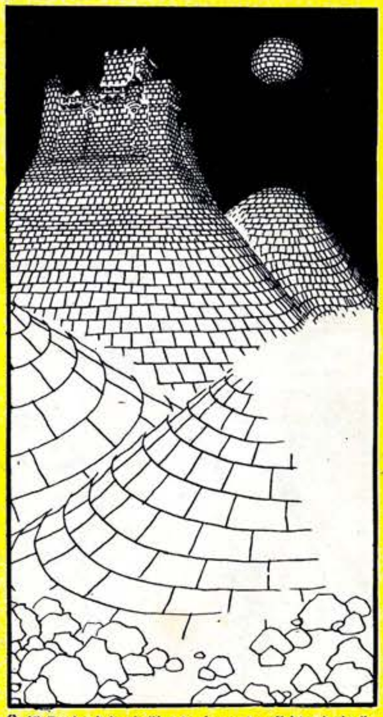
İşte sıkça tekrarlanan öz gürlük karikatürlerinden biri... Kuşlara özgürlük tanıyan insanın kendi kafes içinde.. Burada bizi yanıltan, akıl almaz fikir ve beden özgürlüğü içinde yaşayan batılı aydının kendini hapiste hissetmesinin nedenlerini bilmeyişimizdir. Bilmediğimiz için de çizerken Paris'in kafesini bizim mapushanelerle karıştırıveriyoruz.



Zim'e göre ise çalışan orta sınıf artık koyunlaşmış... Evden ağıla, ağıldan eve gidip geliyor...

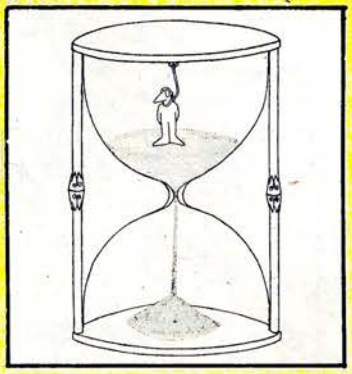


Cardon, çizdiği bu sandalyeleşmiş insanın kalkamaz, gidemez ve bir yere varamazlığını vurguluyor.

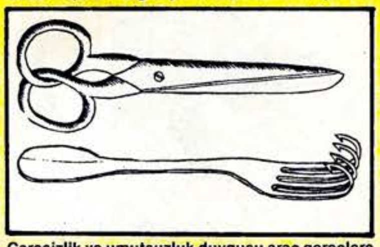


Ünlü Barbe için dağlar taşlar şato gibi taşlarla örülü... Hapishane gibi penceresiz... Hatta ay bile..

Şu anda da Fransa'da ünlü olan Gébé kendi toplumunun hayata yabancılaşmasını eleştiriyor. İşine gidip gelen orta sınıf kişisi her gün önünden geçtiği kapı komşunun mahpusluğunu farketmiyor bile... Kafes içindeki kişi aslında Fransız aydınıdır. Mahpusluğu simgeseldir.



Byteller'in yaptığı yüzlerce intihar karikatüründen biri... Batılılar için zaman simgesi olan kum saati boşalınca ölüm kaçınılmaz olacak.



Çaresizlik ve umutsuzluk duygusu araç gereçlere kadar uzanıyor. İşte asla kesemeyecek bir makas ve olta iğnesi uçlu ağzınızı paralayacak bir çatal... Philippe'den.

İŞADAMLARIMIZ HALA DESTEK İSTİYOR!..

Bunca yıldır işadamlarımız devletten "Gak" deyince kredi, "Guk" deyince vergi iadesi aldı... "Aman ayakta kalsınlar" diye istedikleri iş kanunları ve vergi affı çıkarıldı. Ama özel ve de güzel sektörümüz nedense yıllardır bir türlü belini doğrultamadı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YÖK'ÜN AKSAK YÖNLERİNİN MEKTUPLA BİLDİRİLMESİ İSTENDİ..

Kafaoğlu: "Enflasyon yüzde 21'i geçmez"

Maliye Bakanı Kafaoğlu gazetecilerle yaptığı basın toplantısında "Bu yıl enflasyonun yüzde 21'i geçmiyeceğini" müjdelemiştir.

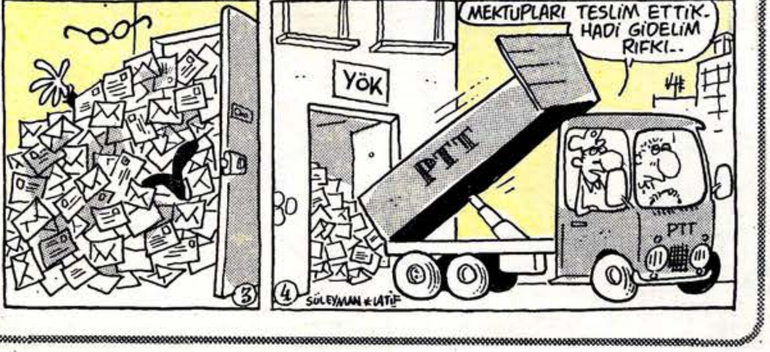
Gazetecilerin "Çok iyi valla... Yüzde 21'e enflasyon mu denirmiş... Demek ki sayenizde artık düzlüğe çıkıyoruz" tezahüratlarını dinledikten sonra iki defa öksürerek sessizliği sağlayan Kafaoğlu "Şeyy... Yalnız şöyle bir durum var. Aslında ben bu yıl enflasyon yüzde 210'u geçmez demek istiyorum. Ama yüzde 210'un bir sıfırını atıp öyle söylüyorum. Yani yüzde 210 enflasyon yerine bir sıfırını atıp yüzde 21'i geçmez demek istiyorum" demiştir.

HANIMLAR!

Sosyete kuvaförü Muzaffer

Maçka'daki işyerinden ayrılıp Nişantaşı -Bigudi-kuvaför salonunda dedikodularına başladı. Bugün yapacağı dedikodular,

- Hilmi beyin gelini Asuman Uludağ'da kiminle 3 gün mahsur kaldı?
- Nalan hanımın "Avrupa'dan getirttim" dediği kürkün değeri gerçekten 450 bin lira mı? Yoksa o kürkü Çemberlitaş'tan mı aldı?
- Kakavanzedelerin Kızı Nilay'a niçin özel şoför dayanmıyor?



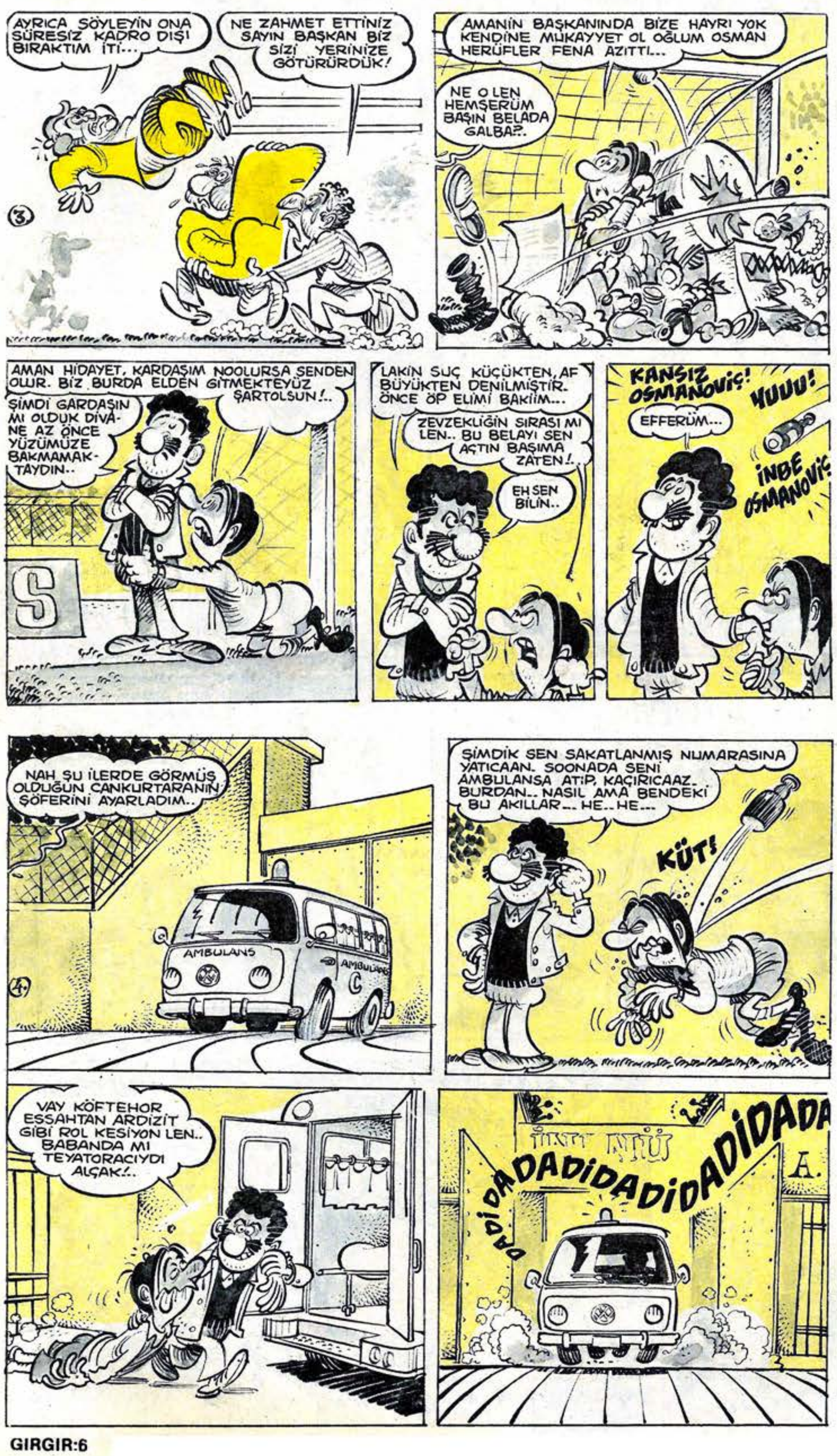
İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
HEMŞERİMİZ OSMAN, ANNESİNDEN KALAN TARLALARIN ÜZERİNE OTURMAK İSTEYEN DAYISININ TEŞVİKİYLE(!) KASABASINDAN AYRILIP, İSTANBUL'UN YOLUNU TUTTU.. AMACI ANLI ŞANLI ZENGİN BİR TÜRKÜCÜ OLMAK EĞER TÜRKÜCÜ OLAMAZSA ŞANLI ŞEREFLİ BİR FUTBOL YILDIZI OLMAKTI..
İNÖNÜ OSMANOVİÇE MEZAR OLACAK!
HIH..BU BİZİM FUTBOL SEYİRCİSİ NE BANAL AZİZİM.. FUTBOLDEN HİÇ ANLAMIYORLAR.. ÇOCUK BİZİM İLKEL FUTBOLA AYAK UYDURAMADI TABİİ...
HAKLISIN MİRİM BÖCLE NADİDE BİR ÇİÇEĞİ BÖÖLE BİR BATAKLIĞA ATARSAAN...
OHHS.. NUMARALIDA Kİ SARIŞIN FISTIK BACAK BACAK ÜSTÜNE ATTI..
HEY DUYDUNUZ MU, BU OSMANOVİÇ, ASLINDA YUGOSLAV DİİLMİŞ.!.
NEE? SAHİ Mİ!
YOK YAHU!
HAAA
BASIN TİRÜBÜNÜ
ZATEN HİÇ GÖZÜM TUTMAMIŞTI.. GÖZÜNÜN ÜSTÜNDE KAŞI VAR Bİ KEREM.. HEM YUGOSLAV BİLE DİİL...
SÖYLEMİŞTİM DE İNANMAMIŞTINIZ BUNDAN KALECİ OLMAZ!.
BU YAŞTA SAHAYA İNSEM O PAÇAVRADAN DAHA İYİ KALECİ DURURUM!.
..FAKAT LAMBAHÇE'NİN SAYGI DEĞER BAŞKANI DURUMA CİDDİ SPOR YAZARLARI GİBİ BİLİMSEL Bİ ŞEKİLDE YAKLAŞAMADI. (FUTBOL KÜLTÜRÜ EKSİK NE DE OLSA...
BU NE DEMEK OLUYOR SOYTARI HERİFLER!
ŞEY YALLA BÜTÜN KABAHAT HÜSAMETTİNDE..
HAYIR ASIL ONDA...
HAY YAŞŞA LEN..KUL SIKIŞMADIMIYDI HIZIR YETİŞMEZMİŞ..İŞTE BAŞKAN GELMEKTE TENEKESARAY'LILARA DA GOL ATMAMAYI YASAK ETTİ MİYDİ. BİZ BU BELADAN YAKAYI SIYIRIRIZ ALNIMIZIN AKIYLA..
HOMUR HIRR!
ULAN ALÇAK! LAMBABAHÇE TARİHİ BOYUNCA BU KADAR GOL YEMEDİ BE! SANA ELLİ MİLYON LİRA PARA CEZASI KESİYORUM!..
HINGH!

Biraz da savaşalım
DUR SERSEM NAAPIYOSUN. ONLAR PATATES DİİL...
GETİRİN ULAN TANKI BURAYA!.
YEOOO
VIZZZZ
BURAYI DA BEĞENMEDİM. ÇADIRIMI İLERDEKİ TEPELERE KUR!
AMAN! ÇUKURA DİKKAT!..

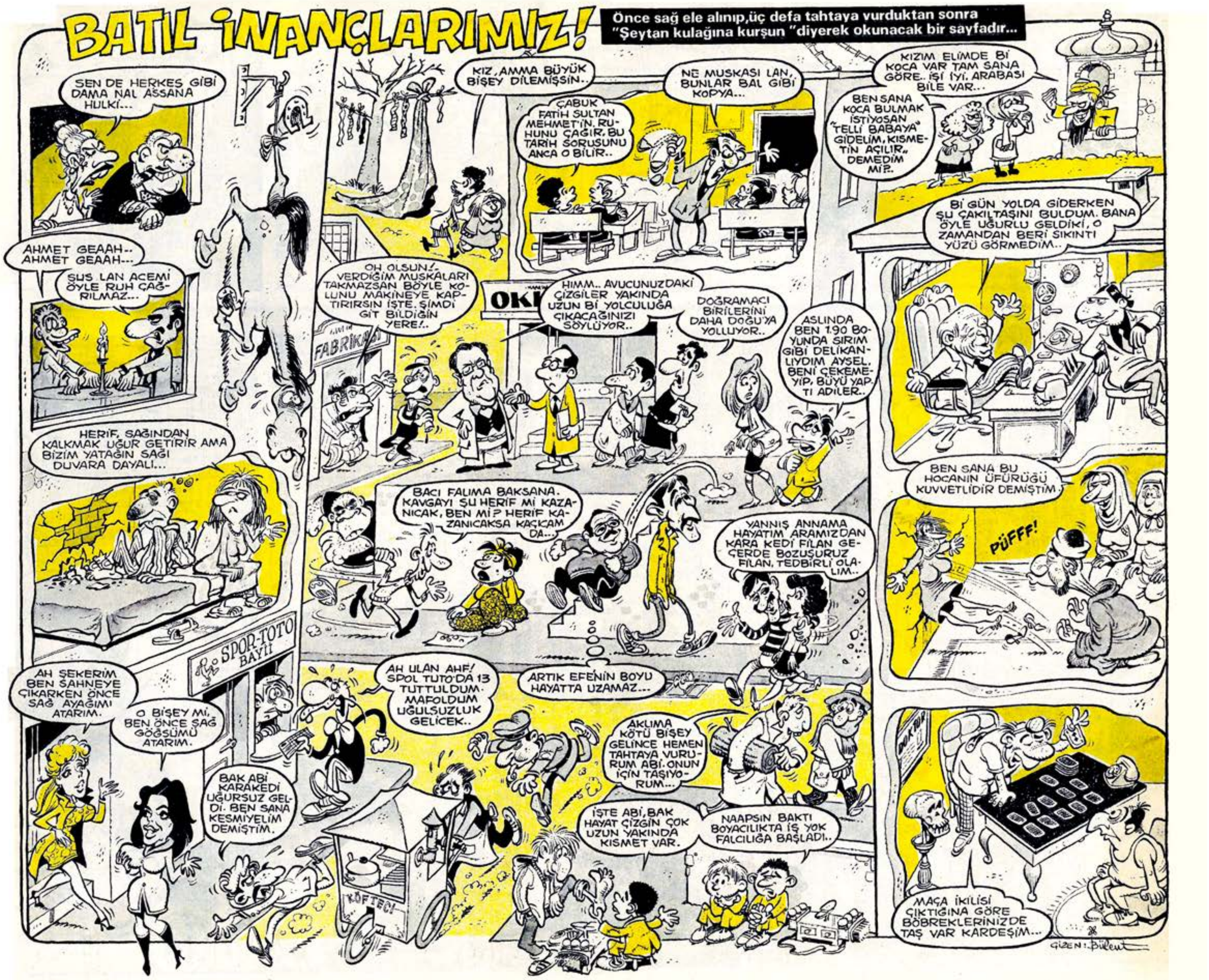
Acaip Palas Oteli
HÖBÖGG!
IGAHH
ERKEĞİM BENİM! SENİ ELİMDEN KİMSE ALAMAZ..
BIRAK ONU!
İŞİME KARIŞMA MACİDE, ÖNCE BEN YAKALADIM. O BENİMDİR..
AMA SIRA BENDE GEÇEN SEFERKİ MÜŞTERİYİDE SEN ALMIŞTIN.. VER ONU YOKSA GÖĞÜSLERİMİN TASMASINI ÇÖZERİM..
HIRRR
HARRR
SLOPŞT
PAT
KAÇMANIN TAM SIRASI BANYODAN ELBİSELERİMİ ALIYIM..
BURAYA GELİYORLAR GALİBA...
BU SALLANTI NE BE!
MOBYDİK
SLOOOŞ
ZUMP!
MANYAK KLOZET. AH POPOM.
AAAA
MEMNUN OLDUM.
ANAMMM!
BEN SENİ AÇMASINI BİLİRİM.
OLEY!
ŞILANG
BİRİ LAMBAYI İYİ KAPAMAMIŞ DAMLATIYOR GALİBA..
BU NE BE!
ŞLOP!
SEN KİMSİN?.. AA.. NOOLUYO YİNE?
BİLOMSS
EYVAH BİRİ OTELİ VURDU!
PIR PIR PIR
GÜRÜLTÜDEN SAÇIM ÜRKTÜ. DAHA FAZLA YÜKSELMEDEN VURSANA ŞUNU!.
PIR
OLUR.
CIYK
PAAT
DÜŞÜNCE BİR YERİN ACIMADI DEĞİL Mİ?..
SEN BENİ BOŞVER KURŞUN DELİĞİNDEN BAK BAKALIM OTELİN YARASI AĞIR MI?
YARA MI?
KALP AKCİĞER BÖBREK YOKSA..
BU OTEL CANLI BE!
TÜM UĞRAŞMALARA RAĞMEN HİKAYE BU HAFTA DA BİTMEDİĞİNDEN DEVAMI HAFTAYA...

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

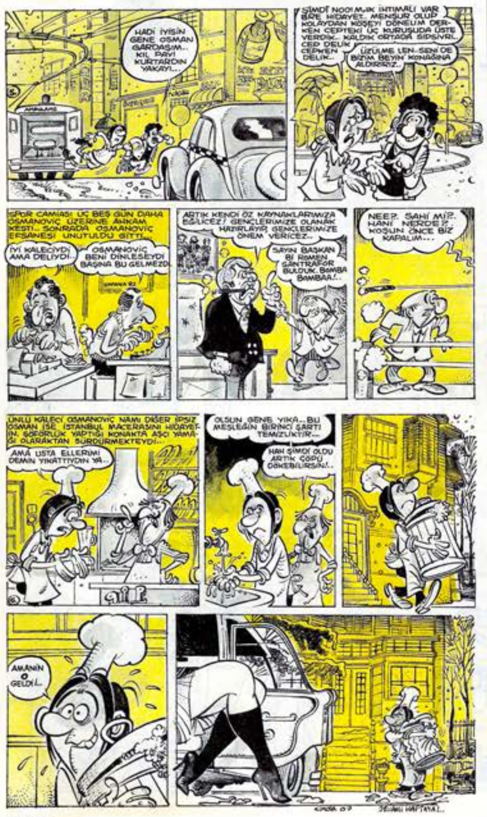


Sarkis Paçacı


BATIL İNANÇLARIMIZ!
Önce sağ ele alınıp,üç defa tahtaya vurduktan sonra "Şeytan kulağına kurşun "diyerek okunacak bir sayfadır...
SEN DE HERKES GİBİ DAMA NAL ASSANA HULKİ...
KIZ, AMMA BÜYÜK BİŞEY DİLEMİŞSİN..
ÇABUK FATİH SULTAN MEHMET'İN RUHUNU ÇAĞIR, BU TARİH SORUSUNU ANCA O BİLİR..
NE MUSKASI LAN, BUNLAR BAL GİBİ KOPYA...
KIZIM ELİMDE Bİ KOCA VAR TAM SANA GÖRE.. İŞİ İYİ, ARABASI BİLE VAR...
BEN SANA KOCA BULMAK İSTİYOSAN "TELLİ BABAYA" GİDELİM, KISMETİN AÇILIR" DEMEDİM Mİ?..
AHMET GEAAH.. AHMET GEAAH...
SUS LAN ACEMİ ÖYLE RUH ÇAĞRILMAZ...
OH OLSUN!.. VERDİĞİM MUSKALARI TAKMAZSAN BÖYLE KOLUNU MAKİNEYE KAPTIRIRSIN İŞTE. ŞİMDİ GİT BİLDİĞİN YERE!..
FABRİKA
OKI
HIMM.. AVUCUNUZDAKİ ÇİZGİLER YAKINDA UZUN Bİ YOLCULUĞA ÇIKACAĞINIZI SÖYLÜYOR..
DOĞRAMACI BİRİLERİNİ DAHA DOĞU'YA YOLLUYOR..
ASLINDA BEN 1.90 BOYUNDA SIRIM GİBİ DELİKANLIYDIM AYSEL. BENİ ÇEKEMEYİP, BÜYÜ YAPTI ADİLER..
Bİ GÜN YOLDA GİDERKEN ŞU ÇAKILTAŞINI BULDUM. BANA ÖYLE UĞURLU GELDİKİ, O ZAMANDAN BERİ SIKINTI YÜZÜ GÖRMEDİM..
HERİF, SAĞINDAN KALKMAK UĞUR GETİRİR AMA BİZİM YATAĞIN SAĞI DUVARA DAYALI...
BACI FALIMA BAKSANA. KAVGAYI ŞU HERİF Mİ KAZANICAK, BEN Mİ? HERİF KAZANICAKSA KAÇICAM DA...
YANNIŞ ANNAMA HAYATIM ARAMIZDAN KARA KEDİ FİLAN GEÇERDE BOZUŞURUZ FİLAN. TEDBİRLİ OLALIM..
BEN SANA BU HOCANIN ÜFÜRÜĞÜ KUVVETLİDİR DEMİŞTİM.
PÜFFF!
SPOR-TOTO BAYİİ
AH ŞEKERİM BEN SAHNEYE ÇIKARKEN ÖNCE SAĞ AYAĞIMI ATARIM.
O BİŞEY Mİ, BEN ÖNCE SAĞ GÖĞSÜMÜ ATARIM.
AH ULAN AHF! SPOL TUTO'DA 13 TUTTULDUM. MAFOLDUM UĞULSUZLUK GELİCEK..
ARTIK EFENİN BOYU HAYATTA UZAMAZ...
AKLIMA KÖTÜ BİŞEY GELİNCE HEMEN TAHTAYA VURURUM ABİ. ONUN İÇİN TAŞIYORUM...
BAK ABİ KARAKEDİ UĞURSUZ GELDİ. BEN SANA KESMİYELİM DEMİŞTİM.
KÖFTECİ
İŞTE ABİ, BAK HAYAT ÇİZGİN ÇOK UZUN YAKINDA KISMET VAR.
NAAPSIN BAKTI BOYACILIKTA İŞ YOK FALCILIĞA BAŞLADI..
MAÇA İKİLİSİ ÇIKTIĞINA GÖRE BÖBREKLERİNİZDE TAŞ VAR KARDEŞİM...
GİZEN: Bülent

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



Eğer, başka iş yapsalardı NELER OLURDU?..

Ferdi Tayfur sanayici...

Regan eczacı...

Selçuk trapezci...

Doğramacı doktor...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Kemal Tahir'in yazdığı ve 20 milyona filme çekilen "YORGUN SAVAŞÇI" adlı dizi TV'de yıllardır oynatılmıyor...

Cezaevlerinde psikiatristler görev alacak...

MERSİN'DE GARİP GÖK CİSİMLERİ GÖRÜLDÜ...

Geçtiğimiz hafta öğleden sonra saat 14.55 sularında Mersin'de görülen garip gök cisimleri yüzünden halk paniğe kapılmıştır.

Tahminin 3 dakika süreyle daire şeklinde ve durmadan sağa sola hareket eden beyaz renkteki gök cisimlerini merakla izleyen Mersinliler durumu hemen güvenlik güçlerine bildirmişlerdir.

Olayı yakından izleyen ve gökten iner inmez gözden kaybolan garip cisimler hakkında bilgi veren uzay araştırma görevlilerinden Muhsin Göktaşı yaptığı açıklamada "Mersin halkı tarafından görülen gök cisimlerine kar adı verilir. Rengi beyaz kendisi soğuk bir şeydir. Mersin halkının kar'ı tanımadığı için görünce paniğe kapılması normaldir" demiştir.

Kar yolları kapadı...

Evden kaçan çocuklar...

NEREDEN NEREYE...

Aysel Kılınç) (MUĞLA)

Tevfik efendi küçük bir kentte yaşıyordu. Elinde sürekli gelir getirecek bir dükkanı, iyice sayılabilen bir arabası, başını sokacak bir evi 15-20 dönüm kadar da toprağı vardı Kendi halinde, karısı ile geçinip giden saf bir adamdı Tevfik efendi.

Hep başkalarının sözleri ile hareket eder, kendince kararlar vermekten çekinirdi. Başkaları onun gözünde her şeyi bilen demekti. Bu nedenle sohbetlerde hep başkalarının konuşmalarını başıyla onaylar, hayret edercesine,

-Yok yahu.. Sahi mi? Allah.. Allah!.. gibi ağzından dökülen sözler ona bir başkalık verirdi.

O günlerde herkes telaşlıydı. Çünkü belediye seçimleri yaklaşmıştı. Halk tanıdığı kişileri aday olarak gösteriyordu. Tevfik efendinin dükkanından veresiye alışveriş edenler onu sahte sözlerle pohpohlayan dalkavuklar kendisinden belediye başkanlığına adaylığını koymasını istediler. Tevfik efendinin bir anda gözleri parladı, ama biraz da alçakgönüllülük göstererek,

-Yahu arkadaşlar.. Benim gibi cahil bir adam nasıl belediye başkanı olur? dediyse de dalkavuklar diğer adayların kendisinden çok daha cahil olduğunu öne sürerek onu razı ettiler.

Tevfik efendi artık belediye başkanı olacağına iyice inanmış onun sevdasına kapılmıştı. Öyle ya.. Herkes kendisini tanıyor ve seviyordu.

Artık propaganda konuşmaları başlamıştı. Dalkavuk takımının hazırladığı konuşmaların kopyelerini eline alıyor, aynanın karşısına geçip, halka hitaben konuşma yaparcasına pozlar takınıyordu.

Nihayet bir pazar günü davul zurna sesleriyle birlikte halk sokağa döküldü. Yirmi, yirmibeş kadar genç önlerinde gelin gibi süslenmiş bir eşiğin üzerinde Tevfik efendi elinde megafonla halka hitaben ateşli konuşmalardan birini daha yapıyordu. Küçük ve az gelişmiş bir kentte sanki tüm sorunlar halledilmiş gibi.

-Vatandaşlar.. Size soruyorum. Bu, memlekette neden yüzme havuzları yoktur? Niçin gençlerimizin gidecekleri eğlence yerleri yok? Niçin çimli futbol sahalarımız yok? İşte ben başkan seçilirsem önce bu en önemli sorunlarımıza el atacağım, gibi konuşmalar yapıyordu.

Halk bir yandan bu konuşmalara kıs kıs gülüyor bir yandan da parayla tutulmuş bir grup gencin alkışlarına eşlik etmekten geri kalmıyordu.

Bir zaman bu konuşmalar böyle sürüp gitti. Tevfik efendi bu seçim havasına kendisini iyice kaptırmış diğer işleriyle artık ilgilenmez olmuştu. Önce arabasını, evini, tarlasını, derken dükkanını bu yolda harcamaktan çekinmemişti. Karısı bütün bunlara dayanamayıp baba evine kaçmıştı. Propoganda masrafı diye etrafındakiler varını yoğunu almış onu don gömlekle bir köşede bırakıvermişlerdi.

Nihayet belediye başkanlığı seçimleri yapıldı. Herkes sonucu merakla bekliyor, hatta başkanın kim olacağı konusunda müşterek bahis bile oynuyorlardı. Ama Tevfik efendinin bunlar umurunda bile değildi. Çünkü başkanın kendisi olacağına mutlak gözle bakıyordu. O kadar para sarfettikten sonra elbet başkan kendisi olacaktı. Ama sonuçlar tam bir sürprizdi. Tevfik efendi bir tek oy almıştı o da kendisinin attığı oydu

Bu olaydan sonra Tevfik efendiyi o kentte bir daha gören olmadı. Artık saç sakal bir karış derbeder durumda köy köy dolaşıp rızkını ondan bundan sağlıyordu. Gide gide yolu köyün birine düştü. Onu bele kadar sakalla görünce imam zannettiler. Muhtar köyde imamlık yapmasını teklif edince Tevfik efendi pek şaşırdı ama çaktırmadı. Vaktiyle insanlar onun saflığından yararlanıp iyi bir kazık atmışlardı. İmamlıkta bilgisi yok denecek kadar azdı. Fakat bu saf köylüleri pekala idare edebilirdi.

Muhtar sordu:

-İmam efendi yalnız Ramazan ayı için mi, yoksa yıllığına mı geldiniz.

Madem ki bir sahtekarlığa girdik yıllığına diyelim gitsin diye içinden geçirdi. Tevfik efendi.

-Yıllığına muhtar efendi, dedi. Ama ben para mara istemem. Din işine para karıştırmak doğru olmaz. İyisi mi siz bana yıllığına 50 koyun verin yeter.

Köylü seve seve kabul etti. Şimdiye değin hiç imam yüzü görmediklerinden bunu bir nimet saydılar.

Kısa zamanda Tevfik efendinin imamlığı civar köylere kadar ulaştı. Herkes onu konuşuyordu. Çünkü onun namazı kısa ve özdü. Önce ipe sapa gelmez bir sürü laf, arkasından da Allahüekber deyip secdeye yumuluyordu. Üstelik Allah sözünü ağzından hiç düşürmüyordu.

Nahiye müdürü bile Tevfik efendinin ününü duymuş olacak ki bir gün köye geldi. Öğle namazı için cemaatle birlikte namaza durdu. Duydukları onu öylesine etkilemişti ki neredeyse karşısında peygamberi göreceğini sanmaya başladı.

Tevfik efendi nahiye müdürünün geldiğini öğrenince oldukça telaşlandı. İşi elinden gidecek korkusuyla ne yapacağını şaşırdı. Sonunda hiç bozuntuya vermeden:

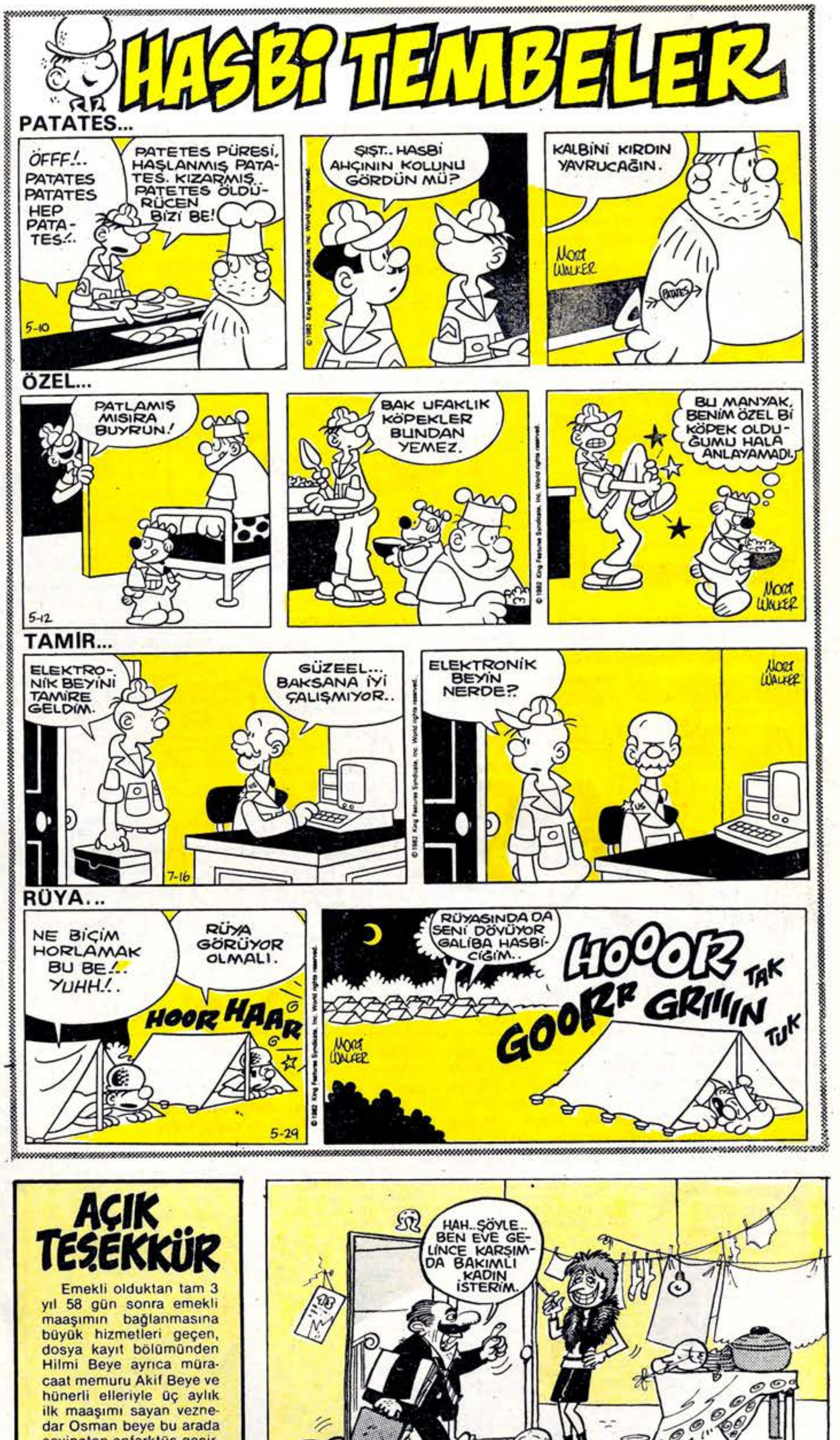
-Kars, kağızman. Yılda 50 koyun.. Yirmibeşi sana, 25'i bana Allahüekber dedi ve secdeye vardı.

Nahiye müdürü zeki bir adamdı. Anlamakta gecikmedi. Namaz bitince köylülere:

-Hakikatten çok derin hocanız varmış. Doğrusu ben de çok takdir ettim. Bundaki hafiflik hiçbir hocada görülmemiştir, dedi.

Bu sözlerden sonra imamdan gelecek ve her yıl artacak koyunlara hayır diyemeyecekti.

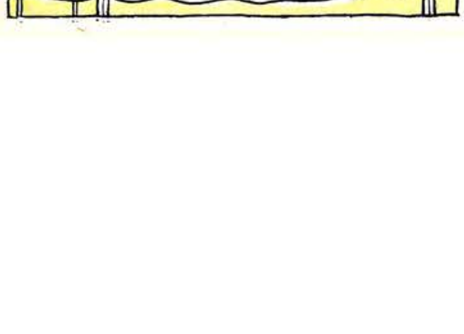
Tabii Tevfik efendi hapsi boylayana dek. BİTTİ



SAHİR DOLMAKALEM NOBEL'E ADAY GÖSTERİLDİ...

Şakir Dolmakalem adındaki 45 yıllık muhasebeci Nobel ödülüne aday gösterilmiştir. Emlak Vergisi Beyannamesi'ne akıl erdirebilip kusursuz doldurduğu için fizik, matematik ve geometri dallarında Nobel ödülüne aday gösterilen Şakir Dolmakalem "Şimdiden Nobel ödülünü almış sayılırım. Ödül komitesi bu başarımı mutlaka değerlendirecektir" demiştir.

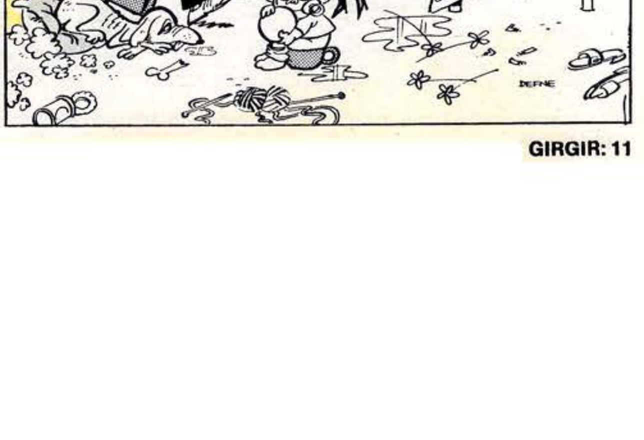
CEVAP: PEKLİK TUVALETİ..



AÇIK TEŞEKKÜR

Emekli olduktan tam 3 yıl 58 gün sonra emekli maaşımın bağlanmasına büyük hizmetleri geçen, dosya kayıt bölümünden Hilmi Beye ayrıca müracaat memuru Akif Beye ve hünerli elleriyle üç aylık ilk maaşımı sayan veznedar Osman beye bu arada sevinçten enfarktüs geçirdiğim için ilk yardımımı yaparak beni hayata döndüren SSK odacısı Rıza'ya açık teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim.

SALİH DAYANIKLI



Muhlis Bey o gün Büyükada'ya piknik yapmıya gidiyoldu.. Yanında bir tağne laylon top, iki lop yumulta, bir domotez, yüz gılam peynir ve yüz gılam yeşil zeytin valdı... Fakak hazırlanmasısı biras uzum sürdüyü içim az daha ada vapuluru kaçırıyoldru. Vapul tam kalkmak üzele "VUUVT" diye bağırılken ucu ucuna yetişip atladı...Ve vapul kalktı oh ne güzel, nane şeker idi...

Fakak mağalesef Muhlis Bey Büyükada'ya inememişti. Herhalda onlar yoldaykem hain bir fırtına çıkmıştı idi. Bu ada Büyükada'ya hiç benzemiyoldu. Burda helkes küçüktü.. Somra hiç eşek yoktu.. Ulam yoksa ise eşekleri kesips sucuk mu yapıyollardı? Gıda sanayileri ve ürün müdürlüyü uyuyol muydu. Yolda şaşkın şaşkın gezelken birdembire:

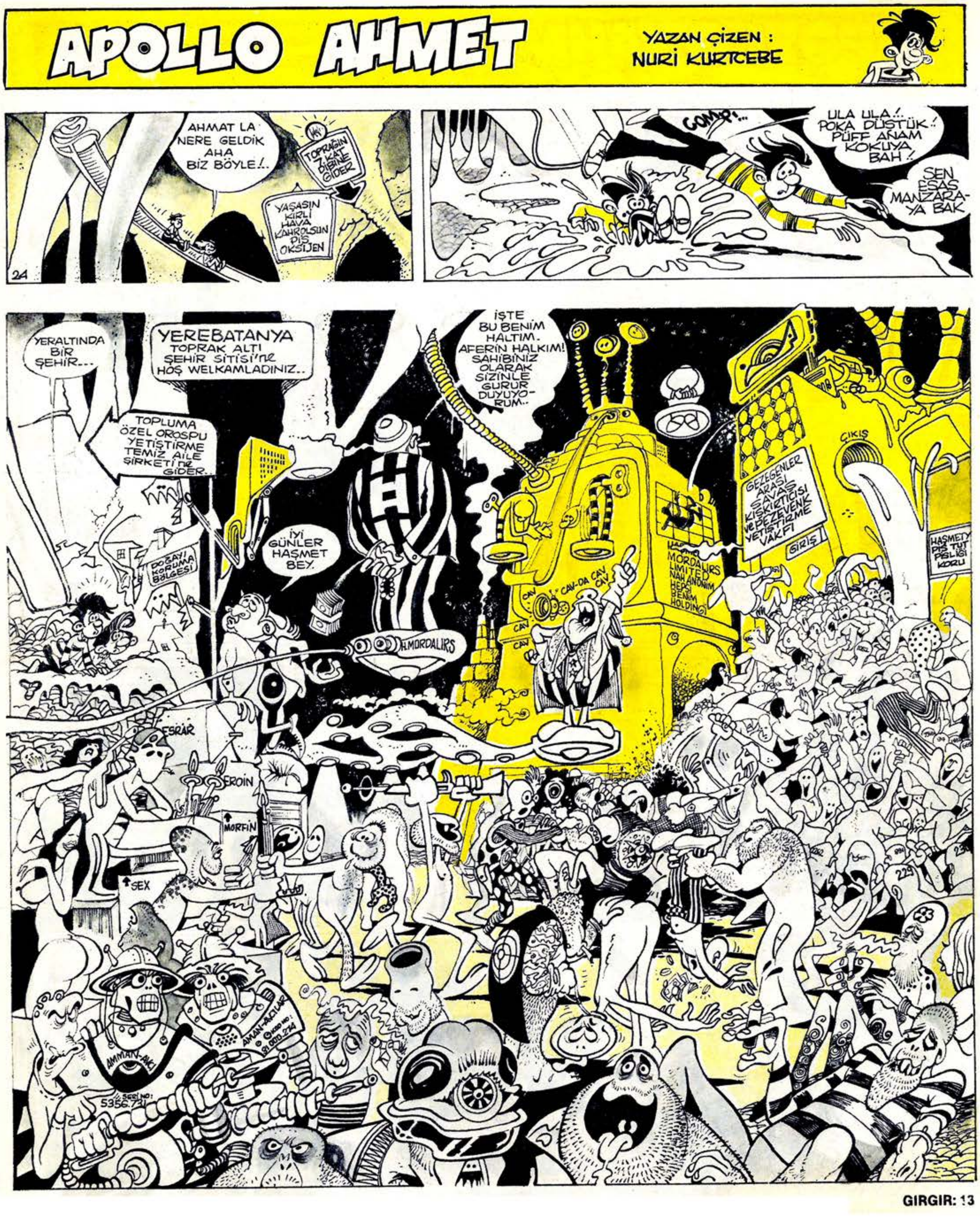
Vay canınaydı! Bakşa bir yere gelmiştiydi. Bu acayip kılıklı herif kimdi idi. Saçının ortasından yol geçiyoldu. Okulda müdür mü kesmiştiydi? Elindeki bıçak niye uzundu? Suratısı niçin limon kibiydi? Efendisisi kimdi?

Evek! Burasısı elettronik saatleriyle ünlü Japomya idiydi... Gelmişken bir müzüklü saatle bi tağne de "Toşubağa" marka renkli terevizyom almalıydı idi. Japomca bilmediyi içim Muhlis'e çokg güzel bir tercümam buldulal. YÜCE TORANAGA ile aralarında şöyle bir konusma gecti:

Ohuuh... Kemdimin yağni Muhlis Bey'in kalbisi durucak bir yelkovan gibi "Tik tak" diye atıyoldu... Gağlibağa aşık olmuştumdu idi.Ne yapmalı ne atmalı bu kızı elde etmalı idim.. Bir gece bir sesle uyandım.. Hayıl... Horoz ötmüyoldu...Bir hışırtı olmuşttu. Ohuuuh... Mariko odama gelmiş soyunuyoldu... Birden lambayı yaktım.

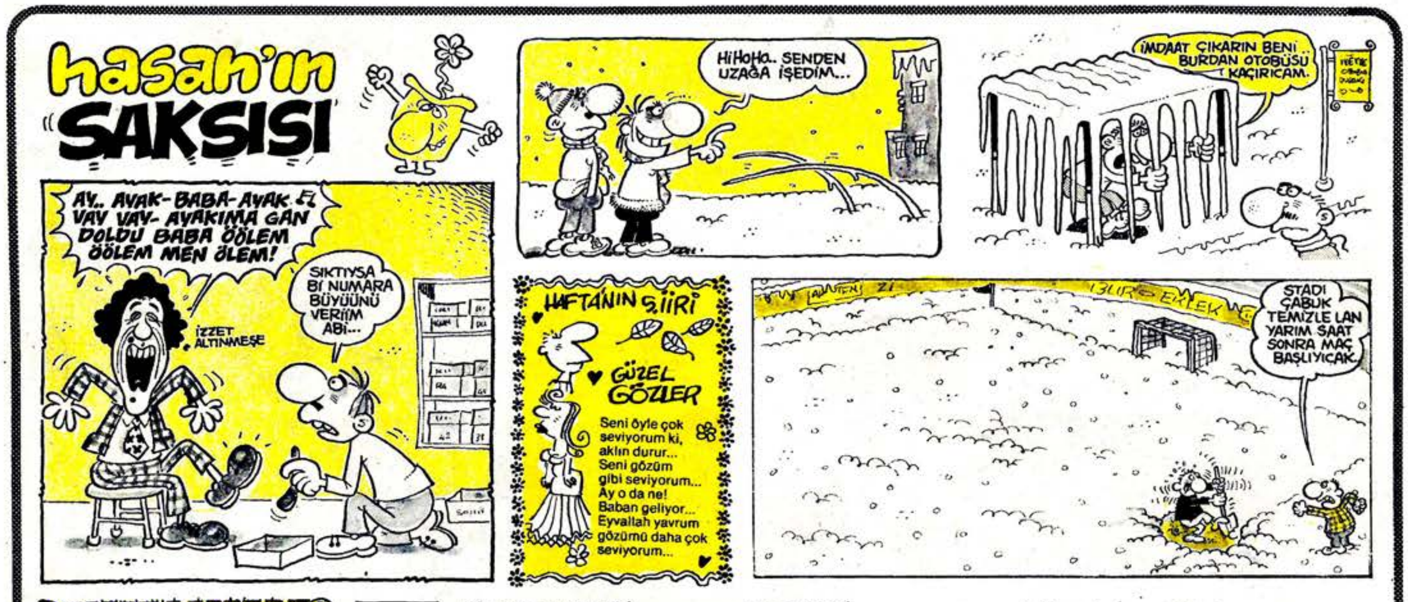
Zağten bizde şans olssa anamız bizi Japomya'ya doyururdu. Ana dilimiz de Japomca olurdu... O zaman insana iki de bil "Japomca öğren", "Japomca öğren" demezlerdi idi. Neysse...Bi kaç gün soğra İŞİDO ile savaş valdı.

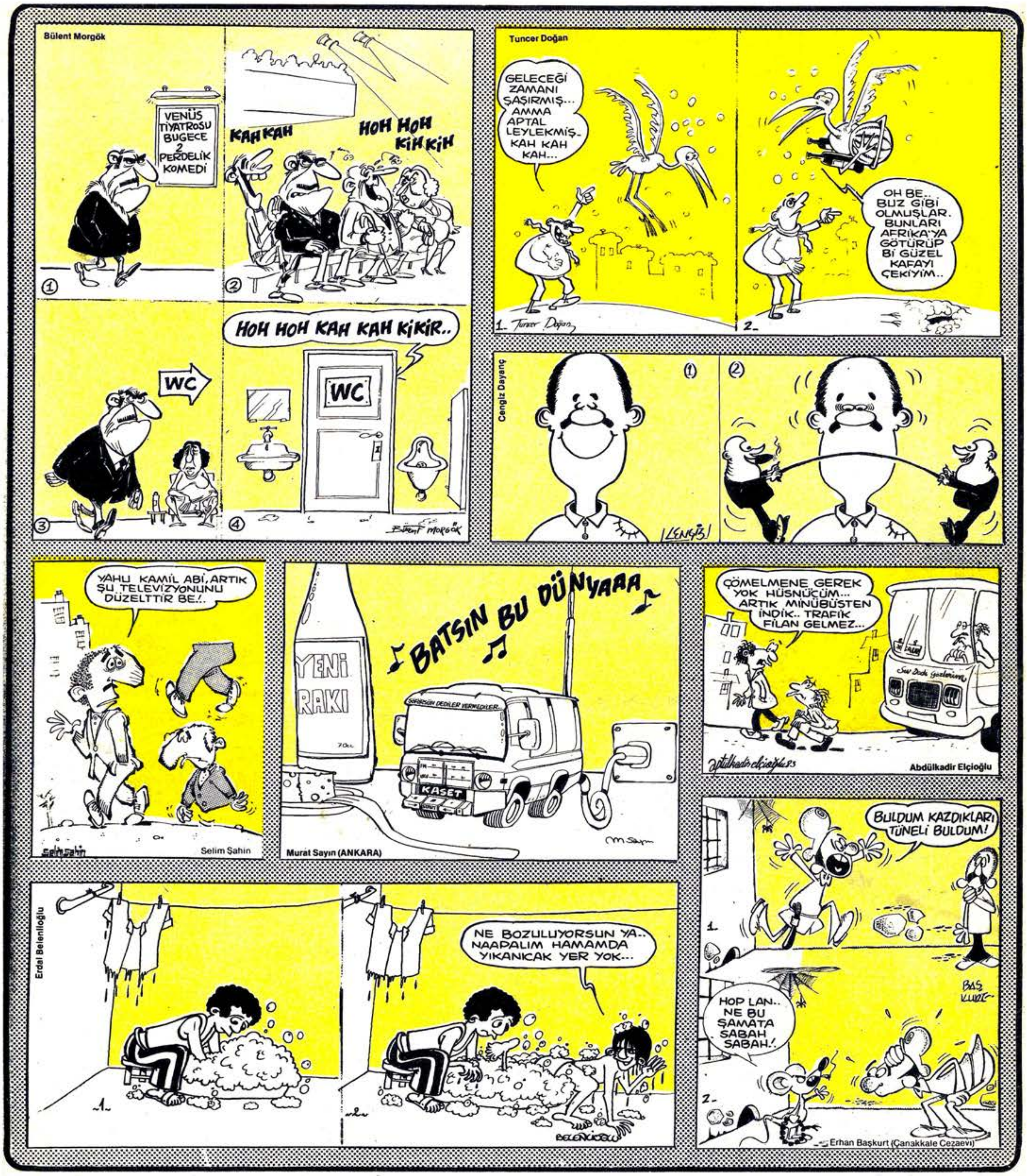
Artrık bir "SAMUR-AYI" olmuştumdu. Bana yan' bakanı keserdim idi. Heeyt ulam be idi. Hadi bakalım İŞİDO şimdi çıksındı karşıma. Ohuh... Çok mutluydumdu.. akak mutluluyum uzun sürmedi. Son anda acı bir habar aldım. İŞİDO'nun iki tayne kurt köpeyi valmış. Artrık onu yenemezdimdi. Hayatım utanç içinde geçicektiydi. Hara-kiri yapmalıdım...


APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN :
NURİ KURTCEBE
24
AHMAT LA NERE GELDİK AHA BİZ BÖYLE!..
TOPRAĞIN 7 KAT DİBİNE GİDER
YAŞASIN KİRLİ HAVA KAHROLSUN PİS OKSİJEN
COMP!..
ULA ULA!.. POKA DÜŞTÜK! PÜFF ANAM KOKUYA BAH!
SEN ESAS MANZARA-YA BAK
YERALTINDA BİR ŞEHİR...
YEREBATANYA TOPRAK ALTI ŞEHİR SİTİSİ'ne HOŞ WELKAMLADINIZ..
İŞTE BU BENİM HALTIM. AFERİN HALKIM! SAHİBİNİZ OLARAK SİZİNLE GURUR DUYUYO-RUM..
TOPLUMA ÖZEL OROSPU YETİŞTİRME TEMİZ AİLE ŞİRKETİ'ne GİDER..
DOĞAYI KORUMA BÖLGESİ
İYİ GÜNLER HAŞMET BEY.
H.MORDALIRS
CAV-DA CAV CAV
CAV
ÇIKIŞ
GEZEGENLER ARASI SAVAŞ KIŞKIRTICISI ve PEZEVENK YETİŞTİRME VAKFI
GİRİŞ
MORDALIRS LIMITED NAH ANONİM HEPSİ BENİM HOLDİNGİ
HAŞMETY PİS TUT PİSLİĞİ KORU
ESRAR
EROİN
MORFİN
SEX
5356.721

APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
CIRRRT! ES-SELAM-IN GUD MORNİNG ULAN SEVGİLİ HEMŞERİ PİYPILLARIMIZ..İŞTE BU CENNET GİBİ DÜNYASINDA SİZ HIYAR-ÜL ALALARA YAŞAM HAKKI TANIYAN ULU SAHİBİMİZ KIYMETLİ HAŞMET BEYİMİZ İÇİN ÜÇ DEFA!..
25
YA-YA YA SA SA SA HAŞMET HAŞMET ÇOK YAŞA!
LÜMPEN YAĞCI HERİFLER.
YATIN KALKIN SİZLER İÇİN GECE GÜNDÜZ ÇALIŞAN BU BÜYÜK ADAMA ŞÜKREDİN..
ŞU EROİNİ HALKA DAĞITIN!
BİZİMKİLERİN DAHA YENİ TAKILDIKLARI TOPRAKALTI HAŞMETYASINDA GÜZEL BİR GÜN(?) DAHA BAŞLARKEN GEZEGENİN ATMOSFERİNE ANİDEN BİR UÇAN DAİRE GİRİYOR...
NİHAYET BURAYI BULDUM!
VE AYAĞININ TOZUYLA...
ÖNCE ŞUNDAN BAŞLAMALI
ZIZZRT
ŞOK
AHH!.. NE OLDU BANA BÖYLE BE? KENDİMİ Bİ TUHAF HİSSEDİYORUM
NE DİYORDUM BEN, EVET EVET!..
?
SİZ BİZE İNANMAYIN SEVGİLİ SEYİRCİLER. BİZ AŞŞAĞILIK ADİ, YALANCI DOLANDIRICILARIIZ!..
HEH HE..."GERÇEK ŞOKUNU" YİYİNCE NASILDA DOĞRUYU SÖYLEMEYE BAŞLADI...
UÇAN DAİRENİN İÇİ...
NE OLUYOR? BEN BÖYLE PROGRAMLAMAMIŞTIM Kİ BU VERİCİYİ..HERHALDE BOZULDU.
HELE HAŞMET HAŞMET DİYE BAŞINIZA ÇIKARDIĞINIZ BU ADAM BENDEN DE ADİ!
26
NELER SAÇMALIYOR BU MANYAK? İPTAL EDEYİM ŞUNUN SESİNİ!.. HEMEN
AA? NASIL OLUR KONTROLÜMDAN ÇIKMIŞ!..
ÇIKIR ÇIKIR ÇIK
BİR AN ÖNCE BU HAŞMETTEN KURTULMAZSANIZ HALİNİZ DUMAN...
AMMAAAN AAN CIIII
ÇABUK YETİŞ!
ŞAK ŞUK
ŞILAAK
GELDİM PATRON.
AMMAN AVCI-1
KES ŞUNUN SESİNİ!
HEMEN PATRON..
ÇITONK!..
DEGA
BOVV
HAFTAYA: HAŞMET'YANIN AĞIR DURUMLARI...

OĞUZ ARAL
AVNİ
ZIRRR..
DUYMUYOR MUSUN DİLAVER? DEMİNDENBERİ SOKAK KAPISI ÇALINIYOR.. KALK DA BAK..
ZIRRR..
ŞILOOP!
NERDE KALDI BU ÇOCUK?.
KÖROLASICA.. BU NE KILIK YARIM SAATTİR NERDEYDİN?
YOK BİŞEY..
DİLAVER, GENE KAPI ÇALINIYOR.. GİDİP BAK!


hasan'ın SAKSISI
AY.. AVAK-BABA-AVAK.. VAY VAY- AYAKIMA GAN DOLDU BABA ÖÖLEM ÖÖLEM MEN ÖLEM!
SIKTIYSA Bİ NUMARA BÜYÜĞÜNÜ VERİİM ABİ...
İZZET ALTINMEŞE
HİHOHO.. SENDEN UZAĞA İŞEDİM...
İMDAAT ÇIKARIN BENİ.. BURDAN OTOBÜSÜ KAÇIRICAM.
HAFTANIN ŞİİRİ
GÜZEL GÖZLER
Seni öyle çok seviyorum ki, aklın durur... Seni gözüm gibi seviyorum... Ay o da ne! Baban geliyor... Eyvallah yavrum gözümü daha çok seviyorum...
STADI ÇABUK TEMİZLE LAN YARIM SAAT SONRA MAÇ BAŞLIYICAK.
İLAN!
Kızım Saliha eve dön... Yalnız geldiğin zaman evi yerinde bulamayacaksın hiç şaşırma... Hayır taşınmadık... Geçen gün gene deprem oldu, bizim ev öbür köye gitti.
BABAN: TAHİR TORANAGA
ÇORK
ELVEDE HEVET!
EHH!
EMENN
EBERİİ



GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 547
27 ŞUBAT 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 $